

BOTTIES®

BAILARINAS CON LAZO -
UPCYCLING CON TEJANOS
S202 BALLERINA BOW PTA FRZ

Instagram:

@originalbotties
#s202ballerinabow
#bottielicious



WATCH IT
LEARN IT
LOVE IT

[originalbotties.com/
video-tutorials](https://originalbotties.com/video-tutorials)

Adecuadas para las siguientes suelas Botties®:

Mujeres	XXS 36/37	XS 38	S 39	S+ 40/41	M 42/43
---------	-----------	-------	------	----------	---------

Material: pantalones vaqueros viejos

Las suelas de Botties® son muy duraderas, por lo que podrás reutilizarlas y darles varios usos. Lo mismo ocurre con muchas prendas de vestir. En particular las chaquetas y los pantalones vaqueros tienen las propiedades perfectas para una segunda vida como zapatos. A continuación, te diremos en qué debes fijarte a la hora de elegir el tejido y te daremos algunos consejos para trabajarlo.



MATERIAL

- Las suelas de Botties®
- Plantillas Botties® en el tamaño adecuado
- Tela exterior: 60 x 40 cm vaqueros viejos (género tejido), evitar tejidos elásticos
- Tela interior: 60 x 40 cm – Forro: como la tela usada por fuera, pero también se puede utilizar un género más fino
- Botties® aguja de zurcir La longitud del hilo, tomada al doble, debe ser aproximadamente 4,5 veces la circunferencia de la suela
- Máquina de coser, agujas de coser, hilo de coser, pinzas para tela, plancha, tijeras, alfileres
- Optional: entretela de tejido (por ejemplo, G700 de Vlieseline) para planchar sobre telas muy finas o para „fijar“ tejidos elásticos

UPCYCLING CON TEJANOS

LA TELA VAQUERA O TEJANA

Los tejanos de algodón puro suelen ser más gruesos, más pesados y especialmente robustos. Son menos elásticos y, por tanto, especialmente adecuados para coser Botties.

Para una mayor comodidad, hoy en día se añaden fibras como el elastano o el poliéster a muchos tejidos vaqueros, lo que hace que sean más elásticos. A menudo, estos tejidos son también más finos. Dado que un tejido firme y grueso es más adecuado para la costura, deberás reforzar este tipo de género con entretela.

CONSEJOS PARA UN BUEN TRABAJO

Al poner el patrón en la tela vaquera presta atención al sentido del hilo. El tejido es menos elástico en la dirección del hilo y se estira ligeramente en sentido transversal. Si tiras de la tela en diagonal, se estirará mucho.

Si trabajas telas pesadas, puede servirte de gran ayuda montar en la máquina de coser una aguja especial para jeans. Es un poco más gruesa y afilada y puede trabajar fácilmente varias capas de tela.

Los hilos de algodón o poliéster son especialmente adecuados para coser. Se recomienda una longitud de puntada de 2,5 mm para tejidos ligeros y de 3-3,5 mm para tejidos pesados.

INSTRUCCIONES

1. Comienza planchando la entretela en el reverso de las telas. Luego corta todas las piezas según las instrucciones del patrón (importante: ¡presta atención al sentido del hilo cuando las extiendas!. El margen de costura ya está incluido en el patrón).
2. Marca con la plancha el margen de la pequeña lengüeta del talón 1 cm hacia dentro en los laterales y en la parte superior (foto 1A), después fíjalo con alfileres en el medio arriba sobre la tela del forro de la pieza del talón (foto 1B) y respuntea los lados cortos de la lengüeta. Ahora coloca la tela de fuera y el forro de la pieza del talón con los lados derechos juntos.

La clave del éxito de los Botties® cosidos está en ¡trabajar con precisión desde el principio!

1. Reporta el patrón sobre la tela previamente planchada.
2. Recorta la tela con exactitud.
3. Observa la posición de la aguja de la máquina de coser y cose justo por el margen indicado.
4. Recorta el margen en todas las curvas al ras del borde.
5. Trabaja siempre los tejidos de algodón finos a semigruesos con una entretela termofijable.
6. Plancha los bordes con exactitud.

Piezas del patrón para unas bailarinas



3. Pespuntea el borde superior a 1 cm y recorta el margen de costura al ras del borde (foto 2A). Después gira la pieza del talón. Plancha bien el borde superior y pasa unos pespuntos al ras (foto 2B).

4. Ahora coloca las piezas delanteras con los derechos encarados (foto 3). Sujeta con alfileres los lados cortos de la pieza del talón entre estas dos capas de tela. Pon los lados cortos de la pieza del talón (Y) sobre los lados cortos de la pieza delantera (X), a ras del borde exterior. Asegúrate de que los lados correspondientes de la tela coincidan derecho sobre derecho (tela exterior sobre tela exterior/ tela de forro sobre tela de forro).

5. Cose juntas las piezas del pie y del talón con un margen de costura de 1 cm. A continuación, une también el borde interior de la pieza delantera del pie con un margen de costura de 1 cm. Recorta los márgenes cerca del borde y piqueta con cuidado las esquinas en el margen de costura (Z) (foto 4). Coloca las piezas del pie con los reverses encarados y plancha los bordes cuidadosamente. Ahora, pespuntea los lados cortos y el borde interior por fuera al ras del canto. Consejo: marca la parte delantera interior del zapato con alfileres.

6. Sobrehila los bordes exteriores con una puntada en zigzag y, a continuación, cose las etiquetas Botties® al borde exterior superior del talón. De este modo, siempre podrás diferenciar tu zapato derecho del izquierdo (foto 5)

En este punto, pasa al tutorial del "detalle del lazo" si quieres añadir un lazo al zapato. De lo contrario, continúa con el punto 7.

7. Marca el centro delantero y trasero del zapato de tela con alfileres. Coloca la suela en el lado derecho del zapato. Fija el borde exterior de la tela a la suela con pinzas para tela, utilizando el medio delantero y trasero como guía. El borde exterior de la tela debe coincidir exactamente con el borde superior de la suela. (foto 6)

8. Ahora necesitas el hilo para la "vuelta cero" y una aguja con punta. La longitud del hilo debe ser 9 veces la circunferencia de la suela, luego tomar el hilo como una hebra doble. Anuda el cabo del hilo y pasa la aguja de dentro hacia fuera a través del primer orificio de la lengüeta del talón. Tira del hilo hasta el final. Vuelve a clavar la aguja de dentro hacia fuera por el mismo agujero. Asegúrate de que el hilo está ahora debajo la punta de la aguja que sale. Tira del hilo hasta el final.

9. Continúa cosiendo la tela con puntadas de festón. Para ello, siempre hay que coser a través de la suela desde el interior, colocando el hilo debajo la punta de la aguja que sale. Tira del hilo hasta el final y con fuerza. Repite el proceso hasta llegar al último agujero de la suela. (foto 8)

10. A partir del último agujero, antes de la parte del talón

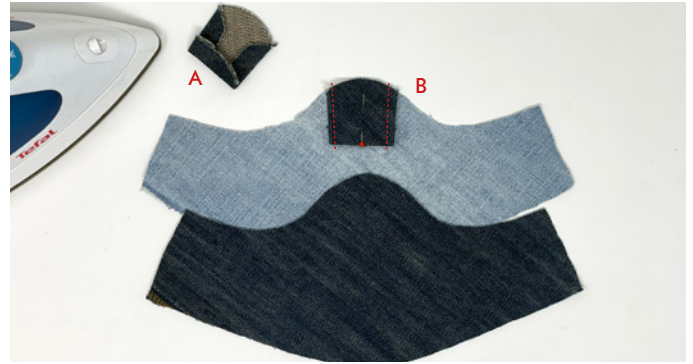


Foto 1

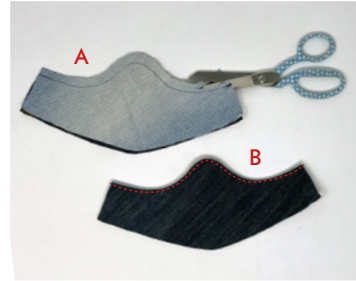


Foto 2

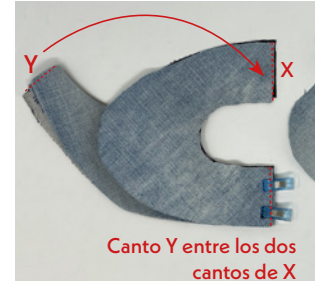


Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6

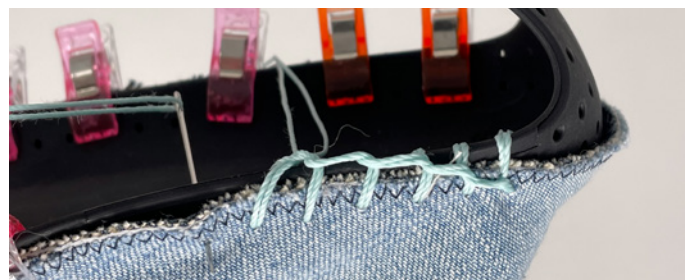


Foto 7

con la doble fila de agujeros, sigue con un punto atrás. Cose a lo largo de la hilera superior de agujeros. Introduce la aguja por el primer agujero de la hilera de dentro hacia fuera. A continuación, cose desde fuera hacia dentro en el siguiente agujero de la misma fila y vuelve a pasar la aguja por el agujero anterior.

Ahora cose de nuevo, de fuera hacia dentro, en el siguiente agujero libre. Repite el proceso hasta el último agujero de la fila y remata el cabo del hilo.

11. Dale la vuelta al zapato. Comienza agarrando la parte delantera del zapato y enrollando la puntera hacia dentro, con la otra mano empuja la puntera hacia dentro. Es posible que tengas que hacer un poco de fuerza al girar el zapato; atrévete, es lo que hay que hacer. (foto 8)

12. Gira la pieza del talón. Tira de la tela por todo el contorno hacia el borde superior de la costura de la puntada de festón. Ahora levanta la tela con una aguja auxiliar (por ejemplo, una aguja de ganchillo) por todo el contorno detrás del borde de la suela. (foto 9)

13. Por último, introduce la lengüeta del talón de la suela en la lengüeta de tela prevista y coloca la suela de fieltro en el zapato. ¡Hecho!



Foto 8



Foto 9

PIEZA DEL LAZO

Si lo deseas, puedes personalizar tus bailarinas con lazos. Para ello, recorta las piezas necesarias utilizando el patrón correspondiente.

Pule las piezas del lazo con los lados derechos juntos, piqueta ligeramente las curvas, gira y plancha. Coloca las piezas en el borde abierto de tu bailarina y cóselas con algunas puntadas (foto 10). A continuación, cose el zapato con las partes de lazo a la suela (volver al punto 7). Haz un nudo con las piezas (si es necesario, fíjalas con unas puntadas a mano) y ya está.



Foto 10

AJUSTE DEL PATRÓN

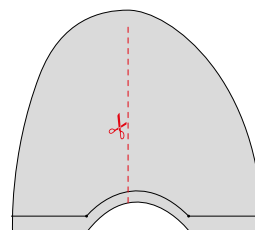
No hay dos pies iguales. ¿Quizás tu pie es especialmente estrecho o ancho? Para asegurarte de que disfrutarás de tus Botties®, primero deberás comprobar la forma de tu pie con un zapato de prueba.

Importante: al ajustar el patrón, el borde exterior del patrón siempre se mantiene a la misma largura, ya que debe coincidir exactamente con el contorno de la suela.

Continúa de la siguiente manera: coloca el patrón original en tu pie. El patrón se ajusta cuando el borde ancho del papel toca directamente el suelo. Si todavía hay espacio hasta el suelo, mide el punto más alto del pie y gira el patrón hasta la medida deseada (gráfico 1).

Si el patrón tiene pliegues, mide el punto más alto en el pie y gira el patrón a la medida deseada (gráfico 2). En ambos casos, hay que volver a enderezar bien el borde ondulado al cortar.

Idea y patrón de las bailarinas: Petra Hoffmann / detalle del lazo: Franziska Maurer
Edición 1/2022 - Toda la información sobre el material y los pasos de trabajo han sido cuidadosamente comprobados. Sin embargo, no se puede garantizar que sea correcto. Estas instrucciones están sujetas a los derechos de autor de mabottie GmbH, con sede en Pforzheim, Alemania. No se permite la reproducción ni la distribución por fotocopia o en formato electrónico sin el consentimiento por escrito.



Corta el patrón de papel del centro de la pieza delantera.

